

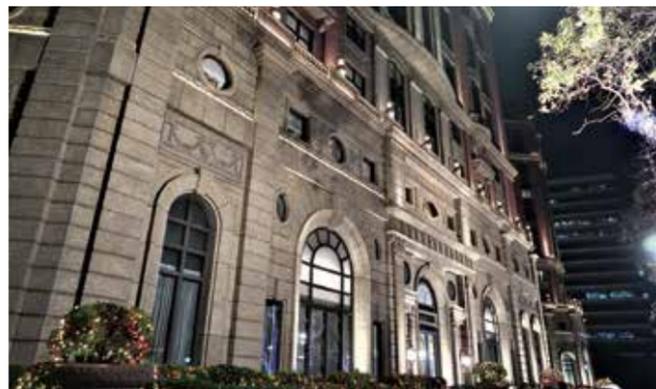


Mandarin Oriental, Taipei

マンダリン オリエンタル 台北「Mandarin Oriental, Taipei」の外観はヨーロッパのネオクラシックのスタイルを持ち、台北の中心地にありながら緑の自然に恵まれている。2014年7月、台北に久しぶりに国際的な最高級ブランドホテルとして誕生した



ホワイトを基調とした壁面と大理石が美しいレセプションホール。気品ある空間デザインは1930年代のエスプリを感じさせるアールデコ様式で、右手のアーチ奥にシャンデリアが輝くエントランスホールがある



夜間、ライトアップされた「Mandarin Oriental, Taipei」。新築のホテルだが、ヨーロッパのクラシカルな落ち着いた品格を感じさせる



重厚感あふれる正面エントランス車寄せ



エントランスホールには著名なチェコのデザイナー Tafana Dvora-Kova 氏による、5万個のクリスタルの結晶からなるシャンデリアが煌めく



正面エントランスにはフォーブスのファイブスター・プレートが誇らしげに掲げられ、台北を代表するホテルとしての誇りが伝わってくる



筆者 小原 康裕
国際ホテルジャーナリスト

慶応義塾大学法学部法律学科卒。
1974年 Munich Re 入社。
2001年投資顧問会社原健設立、
代表取締役 CEO。
JHRCA、日本ホテルレストランコンサルタント
協会専務理事。
SKAL International Tokyo、
Professionnels du Tourisme 会員。
JARC、日本宿泊施設関連連合会
アドバイザーボードメンバー。

www.jhrca.com/worldhotel/?cat42
www.hoteresonline.com
https://www.facebook.com/yasuhiro.obara.16



植込みの中にさりげなく掲げられた「Mandarin Oriental, Taipei」のロゴマーク

Mandarin Oriental, Taipei

2014年7月、台北に久しぶりに国際的な最高級ブランドホテルが誕生した。マンダリン オリエンタル 台北「Mandarin Oriental, Taipei」(以下、M.O/台北)がそのホテルだ。最近のオークラ プレステージや小規模のデザイナーズホテルの開業が相次ぐ台北のホテル業界で、W ホテル以来の衝撃を持って迎えられた。台北のラグジュアリーホテルを牽引してきたリージェント台北やシャーウッド台北は既に老舗の域にあるのに対し、M.O/台北のスタンダード客室でも55㎡ある余裕の空間レイアウトは新

鮮に映る。フォーブスのファイブスター・プレートが正面エントランスに誇らしげに掲げられ、その自信の程が伝わってくる。M.O/台北は新築のホテルだが、アジアのホテルに多く見られる派手なイメージとは違い、ヨーロッパのクラシカルな落ち着いた品格を感じさせる。デザインは1930年代のエスプリを感じさせるアールデコ様式で、エントランスホールには著名なチェコのデザイナー Tafana Dvora-Kova 氏による、5万個のクリスタルの結晶からなるシャンデリアが煌めく。クラブフロアのラウンジ「Oriental Club」のクオリティは高く、フード・ビバレッジのプレゼンテーションの内容も満足いく。



クラブフロアのラウンジ「Oriental Club」のレセプションデスク



クラブラウンジのクオリティは高く、フード・ビバレッジのプレゼンテーションの内容も満足いく



チャイニーズレストラン「Ya Ge 雅閣」のウェイティングルームに置かれた古文書



ミシュラン1ツ星の「Ya Ge 雅閣」は、著名デザイナーのトニー・チー氏が内装を設計しており、正統派中華料理をベースに現代的な洗練さを加えて創作した料理だ



オールデイダイニング「Café Un Deux Trois」は華やかな雰囲気、朝食ビュフェのメニューはバラエティーに富み満足度は非常に高い



1920年代のアールデコ様式を意識したメインバー「M.O. Bar」

M.O/ 台北の館内はクラシックかつモダンな内装の256室の客室と47室のスイートを擁した贅沢な空間だ。今回は86㎡の広さを持つ「Club City Suite」をご紹介したい。専用ラウンジ「Oriental Club」へのアクセスが付き、リビングやバスルームもゆったりとくつろげる贅沢な空間だ。2018年にミシュラン1ツ星を獲得したチャイニーズレストラン「Ya Ge 雅閣」は、著名デザイナーのトニー・チー氏が内装を設計しており、正統派中華料理のテクニックをベースに、現代的な洗練さを加えて創作した料理は感動的である。オールデイダイニング「Café Un Deux Trois」は華やかな雰囲気、朝食ビュフェのメニューはバラエティーに富み満

足度は非常に高い。スパ・ウェルネスでは「The SPA at Mandarin Oriental」があり、スパ施設として台湾のホテル最大のスペースを誇り、オープンエアのスイミングプールも素晴らしい。

M.O/ 台北の外観はヨーロッパのネオクラシックのスタイルを持ち、台北の中心地にありながら緑の自然に恵まれている。館内には世界でも有数のアーティストである韓国のイ・ジェヒョや、水墨画アーティストの朱偉（ジュー・ウエイ）の作品など、1700点以上もの美しく高感度なアート作品が展示されており、ゲストの目を楽しませてくれる。台北でいま最も輝いているホテルと言えよう。

Mandarin Oriental, Taipei



86㎡の広さを持つ「Club City Suite」のベッドルーム。オリエンタルムードが漂う気品あるスイートで、専用クラブラウンジ「Oriental Club」へのアクセスが付いて利便性が高い



「Club City Suite」のリビングルーム。館内はクラシックかつモダンな内装の256室の客室と47室のスイートを擁した贅沢な空間だ



ゴージャスな総大理石のバスルーム



スパ・ウェルネス「The SPA at Mandarin Oriental」のエントランスホール。スパ施設として台湾のホテル最大のスペースを誇る



思わず泳ぎたくなるオープンエアのスイミングプール